



19 AVRIL 2012 - 9h
JOURNÉES D'ÉTUDES DOCTORALES
«**CRÉATIONS À DISTANCE**»
QUAND LE NUMÉRIQUE
OFFRE DE RÉELLES POSSIBILITÉS
PROJET
«**SEUIL IN PROGRESS**»

9h-9h30 Accueil / café

Salle de conférence

PARTIE I 9h30 - 12h

9h30

Rosa Sánchez et Alain Baumann

« *Danser en réseau, expériences de konic THTR* », deux artistes invités, chercheurs en technologies interactives.

10h30

Lucile Haute

« *Problématiques de la performance dans des environnements mixtes* »

Doctorante en Arts Plastiques
CIEREC – Université Jean Monnet,
St Étienne. EnsadLab/EN-ER –
École Nationale Supérieure des
Arts Décoratifs, Paris.

11h00

Thaise Valentim Madeira

« *L'An Dro The Word et l'utopie de la ressemblance celtique* »

Doctorante à l'Université Paris
III, en co-tutelle avec l'université
fédérale de Minas Gerais, Brésil.

11h30

Tabet Aoul Zoulikha

« *Une aventure dans le «numérique» de Djoha, le légendaire héros oriental* ». Maître de Conférences - Université Oran, Algérie. Membre Permanent du LOAPL (Laboratoire de création d'outils pédagogiques en langues étrangères).

